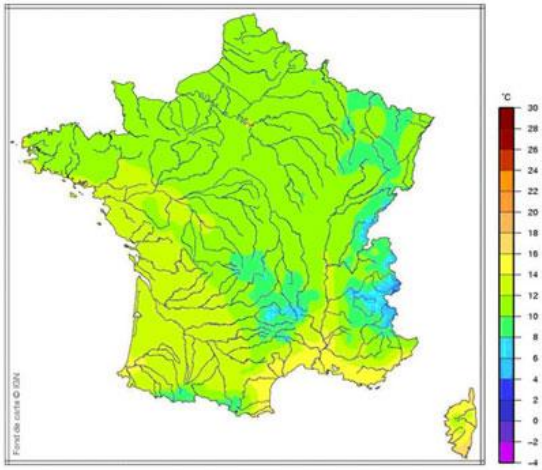
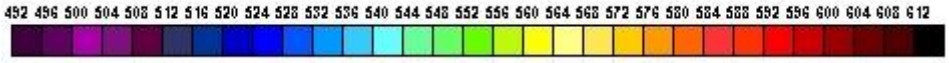
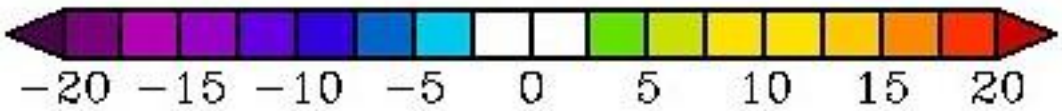
Quilt météo 2020 – Choisir ses couleurs

Chaque jour de 2020 sera symbolisé par 1, 2 ou 3 couleurs selon votre choix de bloc – le bloc sera le prochain thème. Chaque couleur sera référencée dans votre échelle de couleurs, celle que vous allez préparer dès à présent. Le principe est de conserver l'idée que des couleurs froides représentent la fraîcheur et les couleurs chaudes la chaleur. On peut donc s'inspirer des météorologues qui utilisent ces codes pour leurs cartes isothermes (température) ou isobares (pression atmosphérique) qui rappellent l'arc-en-ciel :







En général, il n'y a pas de blanc, mais s'il y en a, il représente soit la section 0°, soit les températures les plus froides.

A partir de ces exemples, il faut choisir votre dégradé mais aussi votre échelle de graduation, qui conditionnera votre nombre de tissus. Je vous conseille une échelle avec un changement de tissu tous les 4° ou 3° pour une quinzaine à une vingtaine de tissus. Vous partez de 0° et votre choix de couleur (blanc, bleu ciel, turquoise sont les choix habituels) puis vous descendez vers les couleurs bleues et violettes, 3° par 3° ou 4° par 4°, jusqu'à un minimum qui vous semble correct pour votre lieu. Ensuite, montez en température avec le même principe, en s'aidant des schémas ci-dessus.

Attention, vous pouvez faire des variantes et fantaisies ! Nous faisons un projet qui s'appuie sur des données objectives (les températures) mais c'est aussi un projet artistique et personnel.

Quel style de tissus adopter ? Les plus évidents sont les tissus unis ou faux-unis, texturés etc. mais c'est très intéressant de faire avec des imprimés ! Là encore, c'est votre choix. Le plus simple est d'avoir un jelly roll arc-en-ciel pour commencer et éventuellement en racheter un autre en cours d'année ou juste les coupons supplémentaires nécessaires (selon la taille de vos blocs et les températures de l'année…)

Quelles données inscrire chaque jour ?

Chez les Américaines, la tendance majoritaire est de marquer, avec un bloc de deux tissus, la température mini + la maxi du jour (disponibles sur internet, on en reparlera). On peut aussi ne mettre que la température maximale mais *ajouter la couleur du ciel ou l'humeur du jour*, par exemple en fond de bloc avec une autre gamme de tissus, indépendante de celle des températures. Là, c'est le règne des blancs, gris, bleus, jaunes… ou ce que vous voulez ! Dans ce cas, vous pouvez mélanger les unis et les imprimés pour faciliter la lecture et faire de la fantaisie !

Voilà, c'est le moment de préparer votre échelle de couleurs, de fouiller dans vos tiroirs, de faire vos commandes…

Je vous rappelle les deux articles écrits sur mon blog sur les quilts météo :

https://quilteuseforever.com/2019/12/03/qui-veut-faire-un-quilt-meteo/

et https://quilteuseforever.com/2019/12/10/quilt-meteo-la-suite/

Pour compléter, voici un article de 2013 sur l'ajout d'une couleur chaude en raison de la hausse des températures : https://www.huffingtonpost.fr/2013/01/08/canicule-australie-meteo-obligee-inventer-nouvelle-couleur-carte_n_2432974.html : non merci, on n'en veut pas chez nous…

Retrouvons-nous dans le groupe Facebook Quilt Météo 2020 pour vos questions et vos solutions concernant votre échelle de couleurs !

Katell